

中央図書館児童室だより

ちちんぱいぱい

2024.9月号



E1…^{にほん}日本のえほん E2…^{がいこく}外国のえほん

J…^{にほん}ちしきのほん JF…^{にほん}日本のよみもの J92…^{がいこく}外国のよみもの

こんげつ ^{ほん} ～今月のオススメ本～

『はずかしがりやのバナナくん』E1

^{おかだ}岡田 よしたか / ^{けんきゅうじょ}さく PHP 研究所

はずかしがりやのバナナくんは、^{がっこう}学校に行つてもみんなの^{まえ}前で^{うた}歌うことができません。きんじよのくしカツさんから、「みんないしころだと^{おも}思えばいい」とアドバイスをもらいますが…。^{しゅるいかんけい}種類関係なくいろんなたべものがでてくる、ユーモアあふれる^{いっさつ}一冊です。



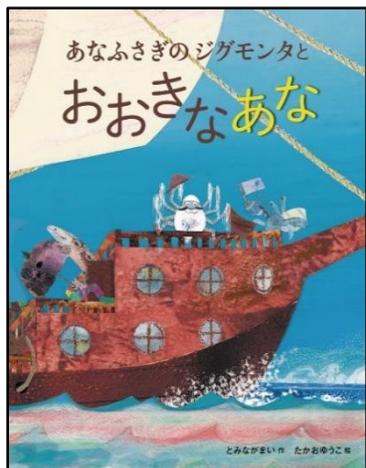
『たべてみて!』

フリーダ・キャプランがひろげた^{しょく}食のせかい
マーラ・ロックリフ / ^{ぶん}文 ジゼル・ポター / ^え絵
^{ふくもと}福本 ^{ゆきこ}由紀子 / ^{やく}訳 ^{しゅつぱん}BL 出版

いま ^{みぢか}身近になっているスナップエンドウ、^{たね}種なしスイカ、キウイなどを^{さいしょ}最初に^う売^{はじ}り始めたのはだれか知っていますか？フリーダ・キャプランが^{いちば}市場でどのような^{どりよく}努力をして ^{あた}新しい^うフルーツを売っていったのか、^{すこ}少しのぞいてみましょう。



じどうしつ 児童室イチオシ! の新刊 えほん



『あなふさぎのジグモンタとおおきなあな』 E1

とみながまい / 作 たかおゆうこ / 絵
ひさかたチャイルド

ジグモのジグモンタは、「あなふさぎや」をしています。
ふね りょこうちゆう じょうきやく じょういん ふく も もの つぎつぎ
船で旅行中も、乗客や乗員の服や持ち物を次々に
置します。

ところが大変！トビウオがぶつかって帆に穴が開き、
ふね うご 動かなくなってしまったのです。

さっそくしゅうり はじ 始めますが、あな おお ひと た
穴が大きいので、修理をしますが、穴が大きすぎて糸が足り
ません。

あらし ちか 風も近づいてきて…



『リサとガスパール

ルーブルびじゅつかんへいく』 E2
アン・グットマン / ぶん ゲオルグ・ハレンス

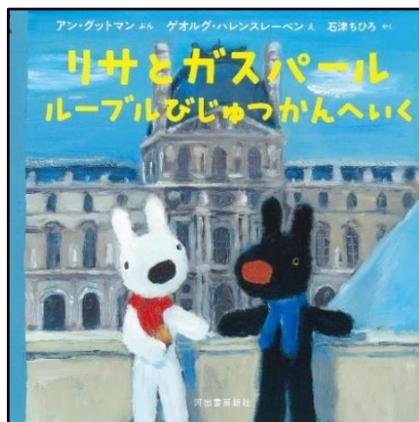
レーベン / え 石津ちひろ / やく
かわでしよぼうしんしゃ
河出書房新社

フランスのパリにある世界最大の美術館にリサ
とガスパールは行きました。

とちゆう み 途中でミイラを見なくなったリサはガスパール
いっしょ れつ め だ と一緒にクラスの列を抜け出していました。

ひろ びじゅつかん なか す 広い美術館の中を進んでいくうちに……。

だいにんきえほん さいしんかん
大人気絵本シリーズの最新刊です。



『ずかんハチのおしごと』 J48.6 イ

い で たつや ちょ ぎじゅつひょうろんしゃ
 井手 竜也 / 著 技術評論社

ハチをみると、さされる^{こわ い}怖い生きものと思うけれど、それはハチが「巣を守る^{す まも}おしごと」をしているからです。鋭い^{すど どくばり}毒針をもっているのは、ハチの^{はち ようちゅう}幼虫や、おいしい^{ねらい}はちみつを^{す まも}狙う生きものから^{す まも}巣を守るため。ほかに、^{ようちゅう まも}幼虫を守るための^{す つく}巣を作ったり、^{はな}花から^{はな かふんはこ}花へ^{てだす}花粉運びの手助けをします。

^{わたし}私たちの暮らしのなかでは、ハチたちは^か欠かせない^{そんざい}存在となっています。

いったい、どんなおしごとをしているのでしょうか。ハチのおしごとをのぞいてみましょう。



じっけんしつ しゅつばん
 『キッチン実験室』 J59 キ
 オレンジページ出版

きみ す りょうり
 君の好きな料理はなんだろう。プリン、ホットケーキ、アイスクリーム。どうしてプリンってなめらかでプルプルしているのかな？ホットケーキはなんでふわふわなんだろう。身近な^{みじか た}食べもの^かのナゾを、^か科学で^か解明してみよう。果物と野菜を使ったり、お魚^{さかな}を^{つく りょうり}さばいて作る料理もあるよ。

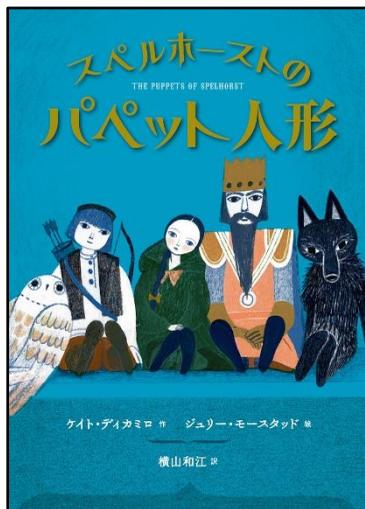
^た食べるだけじゃなく、^{りょうり}どうしておいしい料理ができたのか、^か科学的に^か考えて^か作ってみよう。



じどうしつ ^{しんかん} よ もの
児童室イチオシ!の新刊 読み物

『うちのキチント星人』 JF サト
 さとう まどか / 作 中田 いくみ / 絵
 フレーベル館

しょうがくよねんせい ち か いっしょ く
 小学四年生の千歌と一緒に暮らすことになった
 あっくんはちょっと変わっている。ブドウをナイフ
 とフォークで食べるし、魚はこなごなになるまで
 ねん い ほね と ほんたな ほん としょかん
 念入りに骨を取る。本棚の本は図書館みたいに
 さくしゃじゆん なら ち か
 作者順で並んでいる。千歌はあっくんのことを
 「キチント星」から来た「キチント星人」だと思っ
 ようになって…。



『スペルホーストのペット人形』 J93 テ
 ケイト・ディカミロ / 作 ジュリー・モースタッド
 え よこやま かずえ やく かいせいしゃ
 ド / 絵 横山 和江 / 訳 偕成社

こどく ろうじん ごたい にんぎょう
 孤独な老人がのこした五体のペット人形。トラ
 ンクに放り込まれたまま人の手から手へとわたっ
 ほう こ ひと て て
 ていき、幼い姉妹が住むお屋敷に引き取られまし
 おさな しまい す やしき ひ と
 た。お話の好きな姉のエマは、人形劇の台本を
 はなし す あね にんぎょうげき だいほん
 か 書きはじめました。ところが、人形たちに次々と
 にか になぎょう つぎつぎ
 さいなん はな ばな
 災難がふりかかり、みんな離れ離れになってしま
 います。

☆定例おはなし会のお知らせ☆

毎週水曜日午前 11 時～
 9 月は 4 日、11 日です。

※18 日、25 日は蔵書点検のためお休みです。

