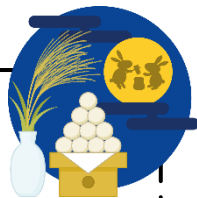


中央図書館児童室だより

# ちちんぱいぱい

2024.9月号



E1…<sup>にほん</sup>日本のえほん E2…<sup>がいこく</sup>外国のえほん

J…<sup>にほん</sup>ちしきのほん JF…<sup>にほん</sup>日本のよみもの J92…<sup>がいこく</sup>外国のよみもの

## こんげつ <sup>ほん</sup> ～今月のオススメ本～

### 『はずかしがりやのバナナくん』E1

<sup>おかだ</sup>岡田 よしたか / <sup>けんきゅうじょ</sup>さく PHP 研究所

はずかしがりやのバナナくんは、<sup>がっこう</sup>学校に行つてもみんなの<sup>まえ</sup>前で<sup>うた</sup>歌うことができません。きんじよのくしカツさんから、「みんないしころだと<sup>おも</sup>思えばいい」とアドバイスをもらいますが…。<sup>しゅるいかんけい</sup>種類関係なくいろんなたべものが<sup>いっさつ</sup>でてくる、ユーモアあふれる一冊です。



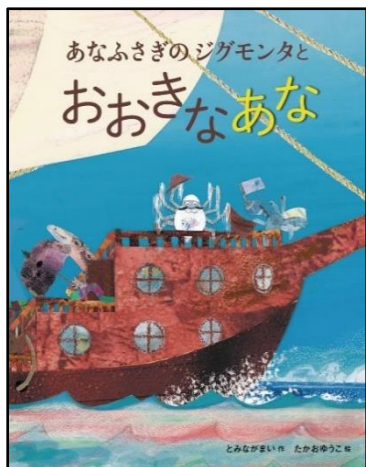
### 『たべてみて!』

フリーダ・キャプランがひろげた<sup>しょく</sup>食のせかい  
マーラ・ロックリフ / <sup>ぶん</sup>文 ジゼル・ポター / <sup>え</sup>絵  
<sup>ふくもと</sup>福本 <sup>ゆきこ</sup>由紀子 / <sup>やく</sup>訳 <sup>しゅつぱん</sup>BL 出版

いま <sup>みぢか</sup>身近になっているスナップエンドウ、<sup>たね</sup>種なしスイカ、キウイなどを<sup>さいしょ</sup>最初に<sup>う</sup>売り始めたのはだれか知っていますか？フリーダ・キャプランが<sup>いちば</sup>市場でどのような<sup>どりよく</sup>努力をして <sup>あた</sup>新しい<sup>う</sup>フルーツを売っていったのか、<sup>すこ</sup>少しのぞいてみましょう。



# じどうしつ 児童室イチョシ! の新刊 えほん



『あなふさぎのジグモンタとおおきなあな』 E1

とみながまい / 作 たかおゆうこ / 絵  
ひさかたチャイルド

ジグモのジグモンタは、「あなふさぎや」をしています。  
ふね りょこうちゆう じょうきやく じょういん ふく も もの つぎつぎ  
船で旅行中も、乗客や乗員の服や持ち物を次々に  
置します。

ところが大変！トビウオがぶつかって帆に穴が開き、  
ふね うご 動かなくなってしまったのです。

さっそくしゅうり はじ めますが、あな おお くと た  
さっそく修理を始めますが、穴が大きすぎて糸が足り  
ません。

あらし ちか 風も近づいてきて…



『リサとガスパール

ルーブルびじゅつかんへいく』 E2

アン・グットマン / ぶん ゲオルグ・ハレンス

レーベン / え 石津ちひろ / やく

かわでしよぼうしんしゃ  
河出書房新社

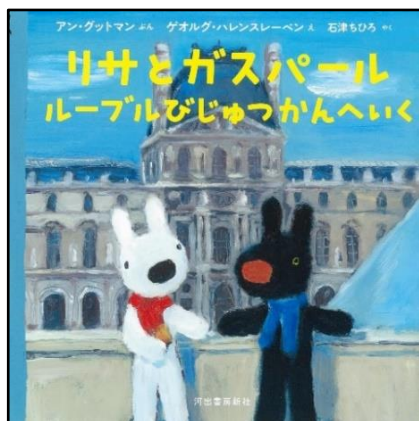
フランスのパリにある世界最大の美術館にリサ  
とガスパールは行きました。

とちゆう み  
途中でミイラを見なくなったリサはガスパール

いっしょ れつ め だ  
と一緒にクラスの列を抜け出していました。

ひろ びじゅつかん なか す  
広い美術館の中を進んでいくうちに……。

だいにんきえほん さいしんかん  
大人気絵本シリーズの最新刊です。



じどうしつ しんかん ちしき  
児童室イチオシ! の新刊 知識

『ずかんハチのおしごと』 J48.6 イ

い で たつや ちょ ぎじゅつひょうろんしゃ  
井手 竜也 / 著 技術評論社

ハチをみると、さされる<sup>こわ い</sup>怖い生きものと思うけれど、それはハチが「巣を守る<sup>す まも</sup>おしごと」をしているからです。鋭い<sup>すど どくばり</sup>毒針をもっているのは、ハチの<sup>はち ようちゅう</sup>幼虫や、おいしい<sup>ねらい</sup>はちみつを<sup>す まも</sup>狙う生きものから<sup>す まも</sup>巣を守るため。ほかに、<sup>ようちゅう まも</sup>幼虫を守るための<sup>す つく</sup>巣を作ったり、<sup>はな</sup>花から<sup>はな かふんはこ</sup>花へ<sup>てだす</sup>花粉運びの手助けをします。  
<sup>わたし</sup>私たちの暮らしのなかでは、ハチたちは<sup>か</sup>欠かせない<sup>ぞんざい</sup>存在となっています。  
いったい、どんなおしごとをしているのでしょうか。ハチのおしごとをのぞいてみましょう。



じっけんしつ  
『キッチン実験室』 J59 キ  
しゅつばん  
オレンジページ出版

きみ す りょうり  
君の好きな料理はなんだろう。プリン、ホットケーキ、アイスクリーム。どうしてプリンってなめらかでプルプルしているのかな? ホットケーキはなんでふわふわなんだろう。身近な<sup>みじか た</sup>食べもの<sup>か</sup>のナゾを、<sup>か</sup>科学で<sup>か</sup>解明してみよう。果物と野菜を使ったり、お魚<sup>さかな</sup>を<sup>つく りょうり</sup>さばいて作る料理もあるよ。  
<sup>た</sup>食べるだけじゃなく、<sup>りょうり</sup>どうしておいしい料理ができたのか、<sup>か</sup>科学的に<sup>か</sup>考えて<sup>か</sup>作ってみよう。



じどうしつ <sup>しんかん</sup> よ もの  
**児童室イチオシ!の新刊 読み物**

『うちのキチント星人』 JF サト  
 さとう まどか / 作 中田 いくみ / 絵  
 フレーベル館

しょうがくよねんせい ち か いっしょ く  
 小学四年生の千歌と一緒に暮らすことになった  
 あっくんはちょっと変わっている。ブドウをナイフ  
 とフォークで食べるし、魚はこなごなになるまで  
 ねん い ほね と ほんたな ほん としょかん  
 念入りに骨を取る。本棚の本は図書館みたいに  
 さくしゃじゆん なら ち か  
 作者順で並んでいる。千歌はあっくんのことを  
 「キチント星」から来た「キチント星人」だと思っ  
 ようになって…。



『スペルホーストのパペット人形』 J93 テ  
 ケイト・ディカミロ / 作 ジュリー・モースタッド  
 え よこやま かずえ やく かいせいしゃ  
 ド / 絵 横山 和江 / 訳 偕成社

こどく ろうじん ごたい にんぎょう  
 孤独な老人がのこした五体のパペット人形。トラ  
 ンクに放り込まれたまま人の手から手へとわたっ  
 ほう こ ひと て て  
 ていき、幼い姉妹が住むお屋敷に引き取られまし  
 おさな しまい す やしき ひ と  
 た。お話の好きな姉のエマは、人形劇の台本を  
 はなし す あね にんぎょうげき だいほん  
 か 書きはじめました。ところが、人形たちに次々と  
 にか になんぎょう つぎつぎ  
 さいなん はな ばな  
 災難がふりかかり、みんな離れ離れになってしま  
 います。

☆定例おはなし会のお知らせ☆

毎週水曜日午前 11 時～  
 9 月は 4 日、11 日です。

※18 日、25 日は蔵書点検のためお休みです。

