

中央図書館児童室だより

ちちんぱいぱい

2024.8月号



E1…^{にほん}日本のえほん E2…^{がいこく}外国のえほん

J…^{にほん}ちしきのほん JF…^{にほん}日本のよみもの J92…^{がいこく}外国のよみもの

こんげつ ^{ほん} ～今月のオススメ本～

『かくれんぼねこ』E1

つじ ^{さく}にぬき / 作 ^{しよぼう}あかね書房

りんちゃんのおうちにねこちゃんが^{あそ}遊びにきました。

「りんりん、かくれんぼしよう。じゃーんけーん」。

ねこちゃんが^{おに}鬼です。あんまり^{とお}遠くに行っちゃだ

めと言われていたのに、りんちゃんはかくれる

ところを探^{さが}すうちに^{にわ}お庭の奥^{おく}に^{はい}どンドン入ってしまっ

て…。
りーん りーん もういいかい…？



『夜のあいだに』E2

^{よる}テリー・ファン ^{さく}エリック・ファン / 作
^{はらだ}原田 ^{まさる}勝 / 訳 ^{やく}ゴブリン ^{しよぼう}書房

^{とお}通りに^{まち}町の人たちが^{ひと}集まっています。^{あつ}ウィリアムも^きき

になっていってみると、大きな木が夜のあいだにフ

クロウの^{かたち}形に^か刈りこまれていました。まるで^{まほう}魔法の

よう。その^ひ日から^{まいにち}毎日ひとつずつ^{えだ}枝を^か刈りこんでつく

った^{どうぶつ}動物が^{まち}町に^{あらわ}現れるようになりました。なんだか

すてきなことがこの^{まち}町で^お起きているみたい。



じどうしつ 児童室イチオシ! の新刊 えほん しんかん

『のんびりりんこ』E1

しんざわ 新沢 としひこ / 作 さく おざき えみ / 絵
ひかりのくに



のんびりえんののんびりぐみのカメせんせい^が
ひとさ^{ひとさ} ゆび^{ゆび}をくるくるまわして「のんびりりんこ〜。」
とひとこと^{とな}唱え^とると、みんなが急^{きゆう}にのんびりして
しまうのです。おやつ^{つが}がたったいちご^{つが}ひと粒^{つぶ}で
も、お友^{とも}だちとケンカ^としていても、先生^{せんせい}が指^{ゆび}をま
わせばみんな笑^{えが}顔^おに。

さいご^{さいご}のページ^{えい}には、のんびりりんこの歌^{うた}と楽^{がく}譜^ふが
のっていますので、みなさんもいっしょに歌^{うた}って
みてくださいね。



『コーギーちゃんはおねむです』E2

エリン・ヘッグ / さく

ひさやま たいち / やく ぴょうろんしゃ 評論社

とってもおねむなコーギーは、きもちよく^{ねむ}眠^{ねむ}
れるばしょ^{なか}をおうち^{さが}の中で探^{さが}しています。
しろいオープン^{した}の下^{した}、みどりのはっぱ^{した}の下^{した}、
あおいマット…。

どこ^いにいても「そこ、どいて」と言^いわれちゃ
う。どこ^いかいいばしょ^いないかな？

のんびりとしたかわいらしいコーギーのねど
こ探^{さが}しをお楽^{たの}しみください。



『ドングリのたんけん』J65 オ

おくやま ひさし / 著 ちよ しょうねんしゃしんしんぶんしゃ 少年写真新聞社

あき とうえん お
秋になると公園などに落ちているドングリ。
よく見てみると、形や大きさ、ぼうしの形が
いろいろあります。この本では、日本で見つかる
おも しょうかい
主なドングリの紹介にはじまり、コナラやクヌ
ギのドングリがみのあるまでの観察、育て方、
こうさく た かた え しゃしん はばひろ
工作、おいしい食べ方など、絵と写真で幅広
かいせつ
く解説しています。
かんざつ たの いっさつ
ドングリ観察が楽しくなる一冊です。



おきなわちゆ うみすいぞくかんだうぶつけんこう かんりしつ
『こちら、沖縄美ら海水族館動物健康管理室。』
いわさだ ちよ こうだんしゃ
J481 岩貞 るみこ / 著 講談社

おきなわちゆ うみすいぞくかん い もの けんこう かんり
沖縄美ら海水族館のすべての生き物の健康を管理
どうぶつけんこうかんりしつ じゅういし どうぶつかんごし けんさ
する「動物健康管理室」。獣医師、動物看護師や検査
たんとうしゃ しゅういん ひと
担当者が飼育員といっしょに一つのチームとなって
いのち まも
命を守ります。

しんじんこう お
イルカの新人工尾びれプロジェクト、ホホジロザメ
の謎……。

にんげん どうぶつ お ものがたり かんどう
人間と動物の織りなす物語に感動しながら、
かがくてき ちしき も ほん
科学的な知識もわかる盛りだくさんの本です。

じどうしつ 兒童室イチオシ! の新刊 しんかん よ もの 読み物

『ぼくの色、見つけた!』 JFシス
しづ えいこ さく まつやま え こうだんしゃ
志津 栄子/作 松山 りん/絵 講談社

「ぼくは生まれつき、みんなと同じようには色が見えて
いないらしい。」色覚しょうがいを持つ信太郎は、母親か
らの大げさな心配や、クラスメイトと色の見え方がちが
うことに、もやもやする日々を過ごしていた。やがて誰
かに相談することを諦め、学校生活をやり過ごしてい
たとき、新しく担任になった平林先生との出会いをき
っかけに、しょうがいとの向き合い方が変わっていく。



『バラクラバ・ボーイ』 J93 口

ジェニー・ロブソン/作 もりうち すみこ/訳
くろす たかね え ぶんけんしゅつぱん
黒須 高嶺/絵 文研出版



あた たら てんにゅうせい こ あか
新しくやってきた転入生、トミー。どんな子だろう、明る
い子かな、サッカーは好きかな、仲良くなれるかな…。そう
かんが ま じゅう しず かえ
考える間もなく、クラス中が静まり返った。なぜならその
てんにゅうせい かお あか ぼう おお
転入生の顔は、すっぽり赤とオレンジのバラクラバ帽に覆
われていたから! 「なんで、そんなもの、かぶってんの?」
じゅう て て ぼう ひみつ さく
クラス中が、あの手この手でバラクラバ帽の秘密を探ろう
とするが…。バラクラバ・ボーイとの出会いが、クラスの
にちじょう おお か
日常を大きく変えていく。

☆定例おはなし会のお知らせ☆

毎週水曜日午前11時～

8月は 7日、14日、21日、28日です。

